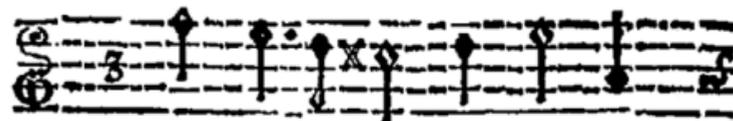


LADDA 1670-18

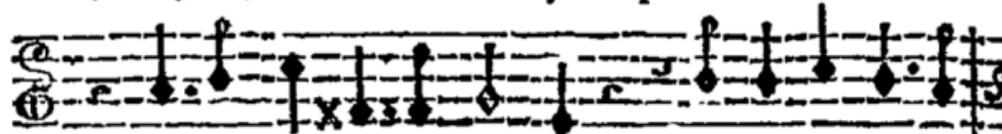
Vous n'aimez pas d'entendre

Vous n'aimez pas d'entendre
Un soupir doux & tendre,
Un amoureux hélas !
Hélas ! vous n'aimez pas, Philis, vous n'aimez pas.

5 Vous n'aimez pas les peines,
Les tourmens, & les chaisnes
Sont pour vous sans apas :
Hélas ! &c.



Ous n'aimez pas d'entendre



Vn soupir doux & tendre, Vn amoureux hé-

Poète

ANONYME

Compositeur

Michel LAMBERT [attr.]

Attribution

sources B, C et D : Lambert

Effectif général

sol2, fa4

Notes sur la musique

ré mineur, 3

Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIII*, Paris, Robert Ballard, 1670, f. 19^v-20, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [12]
- B « AIR DE MR LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, s.l., s.n., [fin 1669], p. 116, F-Ps/ R.ra.969 in-12
- C « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 528 et [p. 584], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164
- D ♯ [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles*, ms [ca 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 128^v-129^v, F-Pc/ Rés 584

Comparaison musicale

D Air à une partie vocale (sol₂) et bc, avec le double noté ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques.

Note

Source C : le texte réapparaît dans la section non paginée de la fin du recueil.

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 95.

Autre catalogue

Lambert/ V 19

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga